



**CITTÀ DI  
CARPI**

---

## COMUNICATO STAMPA

n.8  
9 gennaio 2012

### **IL FUMETTO E LA RAPPRESENTAZIONE DELLA SHOAH, UN INCONTRO** Prosegue il Corso di formazione promosso nell'ambito de *Un treno per Auschwitz*

Come il fumetto ha provato a rappresentare la Shoah? Come è possibile utilizzare questo linguaggio a scuola per fare conoscere ai ragazzi l'Olocausto? Se ne parlerà martedì 10 gennaio a Vignola, nell'ambito del Corso di formazione per insegnanti promosso nell'ambito dell'ottava edizione del progetto *Un treno per Auschwitz*. Progetto che, lo ricordiamo, è un'iniziativa della Fondazione ex Campo Fossoli sostenuta da molte istituzioni locali e nazionali, e che vede partire da Carpi ogni 25 gennaio l'ormai tradizionale viaggio a cui partecipano circa 700 persone, buona parte studenti e insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado modenesi.

Martedì 10 gennaio a Vignola, nell'Aula Magna dell'istituto Primo Levi, alle ore 15, di *Fumetto e memoria. Shoah e stereotipi razziali in Art Spiegelman, Will Eisner e altri autori* parleranno Andrea Plazzi, editor e traduttore, ed Enrico Fornaroli, docente di Storia del fumetto. Partendo da un'opera significativa i tre approfondimenti tematici previsti nell'ambito del Corso (prima del prossimo appuntamento di Vignola se ne sono tenuti a dicembre altri due rispettivamente sul cinema e la fotografia) intendono proprio indagare come un determinato linguaggio abbia rappresentato il tema della Shoah, per fornire agli insegnanti interpretazioni e materiali da utilizzare poi nel lavoro didattico.

Per maggiori informazioni sul progetto *Un treno per Auschwitz* e l'iniziativa di martedì prossimo si può visitare il sito [www.fondazionefossoli.org/it/news.php](http://www.fondazionefossoli.org/it/news.php).